

MATERIA
GRAFICA

SERVICIOS S.A. DE C.V.

MATERIA GRAFICA SERVICIOS S.A DE C.V.
SAN FRANCISCO 1515 PB COL. DEL VALLE
C.P.:03100 MÉXICO, D.F. DEL. BENITO JUÁREZ
TEL. 55 59 67 85 / 55 75 00 44 / 50 25 07 77
www.materiagraficaservicios.com
ventas@materiagraficaservicios.com



Guía de Productos

Acerca de Aputure

Aputure imágenes Industries Co. Ltd es un profesional de la fotografía en accesorios, que conlleva equipos de estudio a la empresa de fabricación en China. Nuestros productos sobresalientes y constantes han atraído una gran cantidad de distribuidores de equipos fotográficos conocidas y minoristas en Europa y América del Norte, con las exportaciones en todo el mundo creciendo cada año.

Hemos creado con éxito nuestras marcas, y Aputure es el más famoso en el extranjero o en China. Nuestros productos han sido clasificados en tres series principales, incluyendo Solución de Película en Vivo, Sistema de Iluminación, Accesorios Creativos para Cámara.

Tenemos un estricto trabajo en equipo controlado y profesional, como perfecto PMC y control de calidad. Seremos su proveedor confiable si usted persigue un gran producto y servicio.

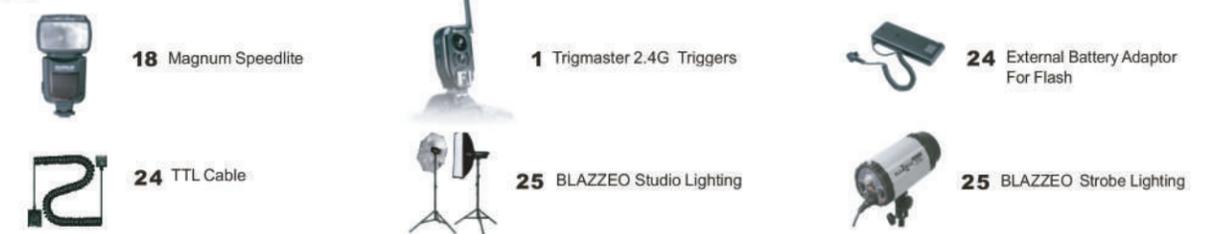


CONTENIDO

Vivo Movie Solution



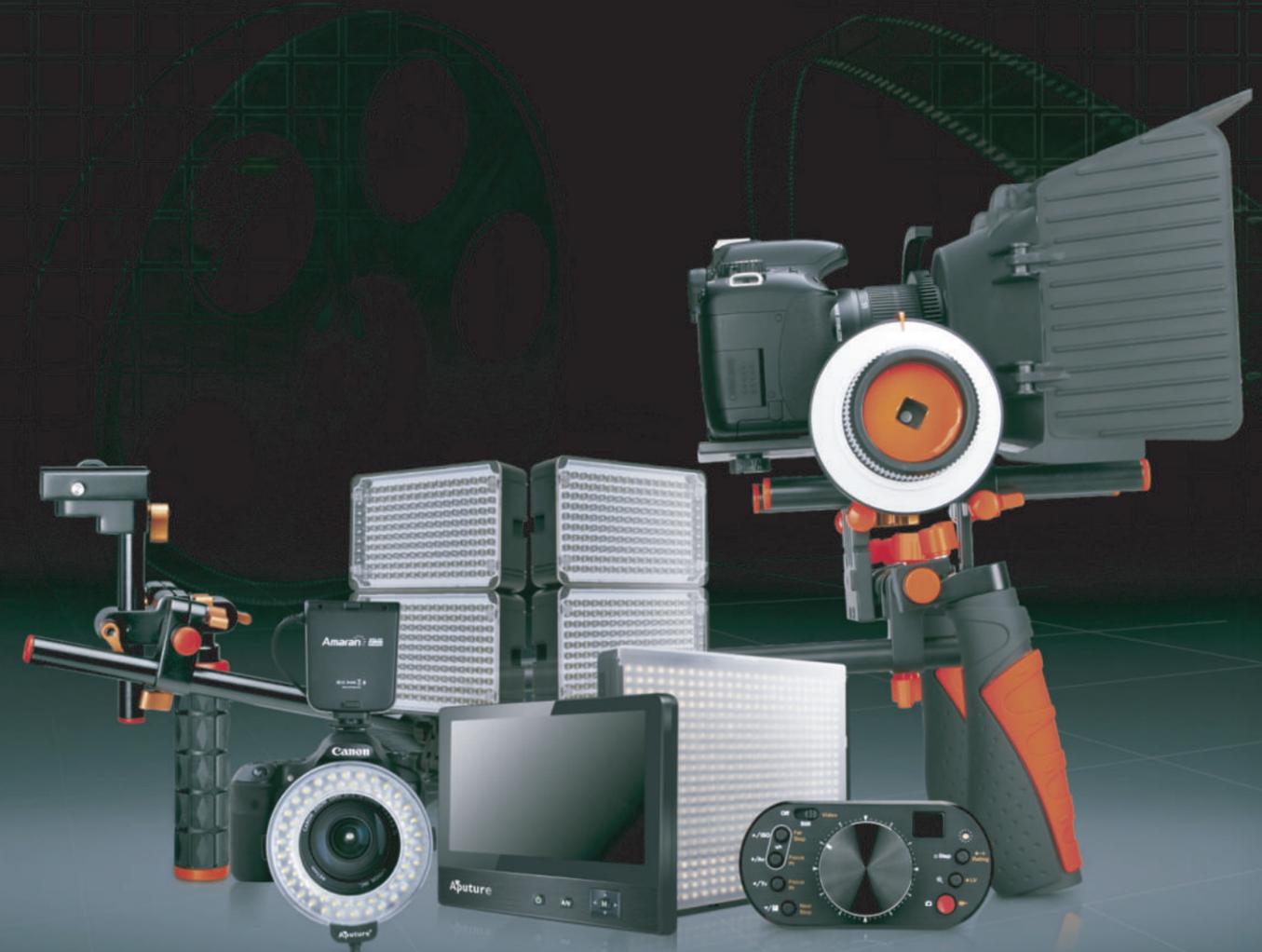
Strobe Lighting System



Creative Camera Accessories



Vivo Movie Solution





V-Screen | vs-1

Aputure V-Screen es un ultra-delgada de 7" TFT-LCD con una pantalla WVGA de cristal transparente, el consumo de energía es muy bajo, múltiples relaciones de aspecto, y más.

Acepta HDMI, AV (Audio/Video1/Video2) y las entradas analógicas de su réflex digital o una videocámara.

También incluye una fuente de alimentación doble, montaje universal y cubierta para sol.



Características

- Soporta varias entradas de señal (HDMI, YPbPr y AV)
- Múltiples opciones de acceso rápido
- Fuente de alimentación Doble de carga inteligente
- 16:09, 04:03, y las proporciones de pantalla completa
- Salida de los altavoces y los auriculares estéreo
- Las actualizaciones de firmware vía USB
- El diseño simple y elegante
- Delgado y ligero cuerpo
- Montaje de zapata universal con cabezal móvil
- Cubierta de la sombrilla para controlar la luz del sol
- Utiliza estándares de la industria de 1/4" tornillo de montaje
- Se adapta a diferentes combinaciones con Mano Mágica



La exposición total y vista viva del control.

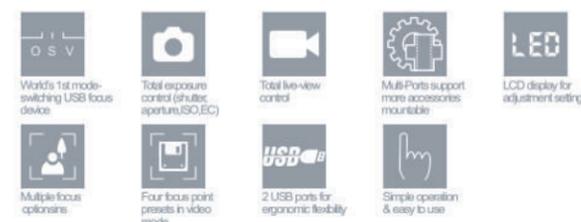


V-Control USB Focus Controller UFC-1

Aputure V-Control puede funcionar en ambos modos incluyendo Captura y Video.

Modo de captura es para tomar fotografías, el modo de vídeo es para la grabación de la exposición videos.

Total visualización en directo de control por siete botones versátiles y rueda de control central. Y más, salvar y limitar la zona de enfoque y controlar el obturador.



Características

- 1er Dispositivo a nivel mundial de enfoque cambiado a usb
- Control de la exposición total (obturación, apertura, ISO, CE)
- Control total de visión en directo
- Compatible con muchos accesorios
- Pantalla LCD para la configuración de ajuste
- Múltiples opciones de enfoque en modo de imagen fija
- Cuatro opciones de punto de enfoque en el modo de vídeo
- Dos puertos USB para flexibilidad ergonómica
- Operación simple y fácil transporte



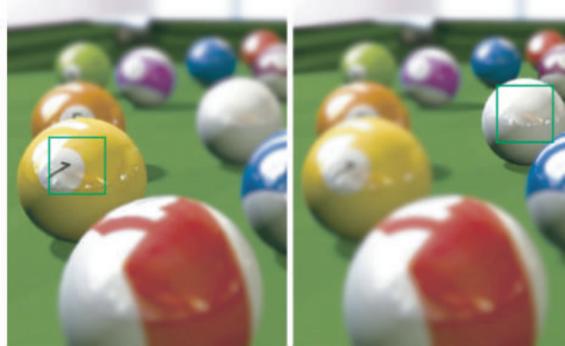
Control Total de la exposición.

ISO, apertura, velocidad de obturación y la compensación de la exposición ajustable y más, usted puede controlar totalmente la exposición. Puede utilizar trípode para crear constantes imágenes de alta calidad en comparación con otros controladores.



Control de enfoque rápido y preciso

Cambia y enfoca el tema principal al instante si ha guardado los puntos. Rápido y preciso control de enfoque



Primer Controlador de enfoque USB del mundo

Modo de cambio y siete botones versátiles despejadas y etiquetado. Operación fácil



Control Total

Para el Inicio de vídeo; Paso de enfocar y orden de base ajustable, limita y guarda la zona de enfoque, lo que mantiene el vídeo más preciso.



Múltiples Opciones de enfoque en modo fijo

Mueva el área de enfoque flexible, perfecto para microtiro.



Disparo Continuo, manejo suave.



V-Rig | MR-V2 II

Características

- Diseñado para el disparo continuo y preciso
- Buena ergonomía para un manejo cómodo
- Varias combinaciones
- Se adapta a las cámaras réflex y digitales así como videocámara 1/4 tornillo de montaje
- Trípode montable
- El uso de fibra de carbono Rod barras de 15 mm estándar de la industria (60 mm de paso de fila)
- Construcción fuerte y duradera



V-Wheel (MFF-1)

Último enfoque de precisión.



Características

- Enfoque preciso V-Focus (M) para DV HDV DSLR
- Manejo suave y el diseño de amortiguación excepcional
- Frontal de la unidad de engranaje / trasero montable para adaptarse a las distintas marcas
- De izquierda / derecha montable para satisfacer sus necesidades
- Se adapta a las lentes de 52mm a 86mm
- El uso de barras de 15 mm estándar de la industria (60 mm de paso de fila)
- Fácil de montar

V-MatteBox (MB-1)

Shaping luz flexible.



Características

- Viseras desmontables para un fácil transporte.
- Altura ajustable para adaptarse a diferentes tamaños de la cámara
- Se adapta a la lente de 43mm a 77mm
- El uso de barras de 15 mm estándar de la industria (60 mm de paso de fila)
- Diseño simple y elegante

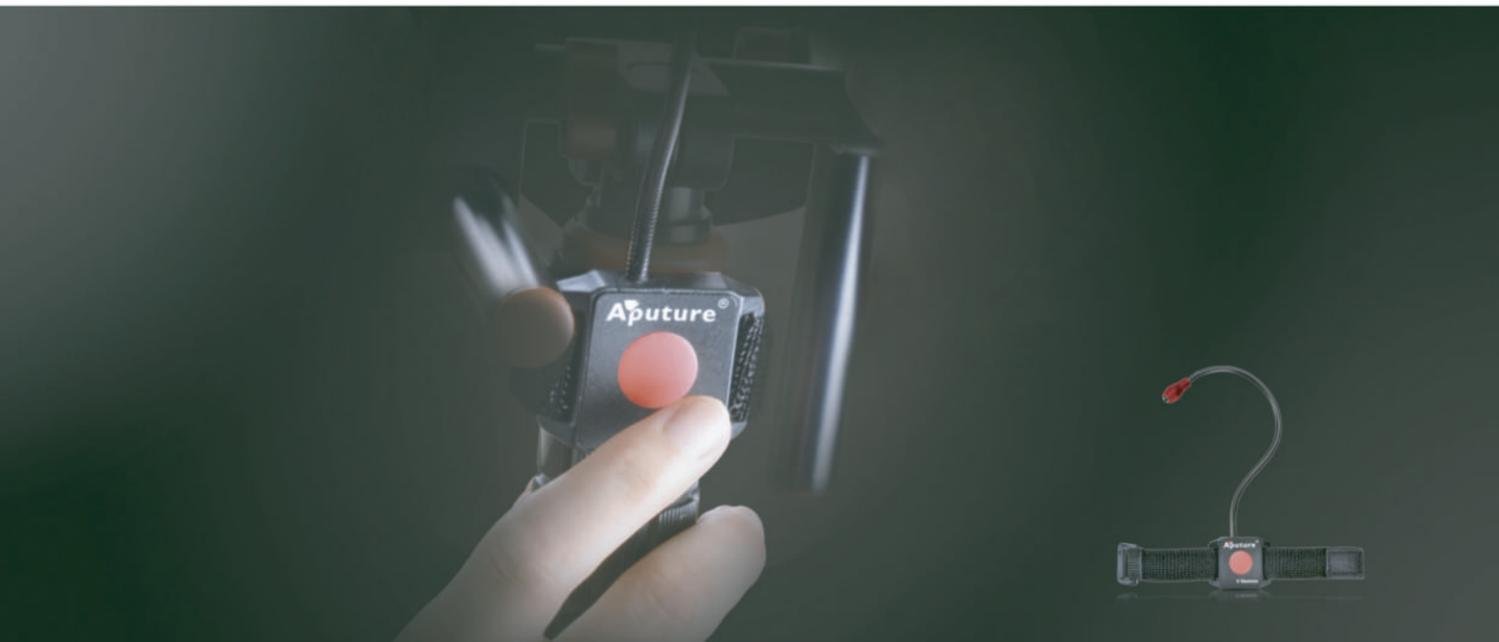
V-Rig | MR-V1 II



Características

- Material Fibra de Carbono
- Plataforma de tiro estable
- Múltiples opciones de montaje
- De alta resistencia de la aleación de aluminio y acero inoxidable
- Fácil de montar y desmontar
- Experiencia de usuario cómoda

V-Remote



Aputure V-Remote IR Controlador, hace que la grabación de video sea mas facil que nunca.

Es muy sensible, tiene una autonomia de larga distancia y funciona facilmente.

Se puede montar en la mayoría de los equipos de perforación, puede usarse con la mano, útil para auto disparo.

Características

- Disparar fácilmente videos y fotos
- Coloca fácilmente con cinta mágica
- Se adapta a la mayoría de los equipos de perforación
- Más de 5 metros de alcance



Aputure Focus Mango USB V-Grip es un portátil de cómodo agarre que puede ayudarle a lograr el enfoque crítico para su Canon DSLR.

Controla las funciones cruciales como la grabación de vídeo, enfocando manualmente su lente, ajuste de apertura, alternando LiveView, y una función de zoom digital.

V-Grip también tiene un montaje universal con diversas opciones de montaje, poniendo numerosas funciones de video a su alcance.

Características

- Grabación de vídeo.
- Ajuste de la abertura
- Ajuste del punto de enfoque suave y precisa
- Live-vista de control
- Se adapta a la mayoría de los accesorios de vídeo
- Pantallas LED valores de modo y de paso
- El suministro de energía inteligente
- Bajo consumo de batería



Aputure V-Mic es la solución, es el micrófono perfecto para sus producciones de vídeo, que le da una calidad de audio transmitido.

Tiene un patrón polar supercardioide, línea acústica de gradiente, y fácilmente filtra el ruido de fondo no deseado, vibraciones y frecuencias bajas, con el fin de darle la entrada de voz precisa.

También tiene un indicador de batería baja, y está equipada con una zapata universal de montaje, por lo que es adecuado para la mayoría de réflex digitales y videocámaras.

Características

- Patrón polar supercardioide.
- Fuerte aislamiento de sonido
- Filtros bajas frecuencias
- Bajo ruido de la colisión
- Zapata universal y 1/4 "montajes
- Advertencia de baja potencia
- Espuma casquillo del viento y el suéter de viento

Amaran

Perfect LED Lighting Solution

(AL-528W AL-528S AL-528C)



Amaran 528W es lo último en luz de vídeo LED. Cuenta con una fuerte luz constante, control de brillo manual, y utiliza PWM la tecnología para reducir el disparo de potencia.

Es ampliable para brillo máximo, pequeña para un fácil transporte, y tiene un sistema de doble fuente de alimentación eficiente.

Utilice Amaran 528 para obtener la misma iluminación profesional visto en la televisión y Hollywood.



	AL-528W	AL-528S	AL-528C
(Product Volume)	238*190*32mm		
(Beam Angle)	75°	25°	75°
(Color Temperature)	5500K	5500K	3200K-5500K

Características

- Brillo de la pantalla digital
- Sistema de alimentación doble
- Carga las baterías mientras que impulsa por AC
- Indicador de carga de la batería
- LEDs de alta de color (Ra> 85)
- Bombillas de alta eficiencia, ahorro de energía
- Fuerte y durable diseño
- Funda de transporte incluida



AL-528S

Cuenta con luz fuerte y constante, control de brillo manual, y utiliza la tecnología de PWM para reducir la disipación de potencia. es ampliable para brillo máximo, pequeña para un fácil transporte, y tiene un sistema de doble fuente de alimentación eficiente.

Utilice Amaran 528 para obtener la misma iluminación profesional visto en la televisión y Hollywood.



Características

- Iluminación puntual intensa
- Brillo de la pantalla digital
- Sistema de alimentación doble
- Carga las baterías mientras es impulsado por AC
- Indicador de carga de la batería
- LEDs de alta de color (Ra> 85)
- Bombillas de alta eficiencia, ahorro de energía
- Fuerte y durable diseño
- Funda de transporte incluida



AL-528C

Cuenta con una luz fuerte y constante, control de brillo manual, y utiliza la tecnología PWM para disminuir el disparo de potencia.

Es ampliable para la máximo brillo, pequeña para un fácil transporte, y tiene un doble eficiente sistema de fuente de alimentación.

Utilice Amaran 528 para obtener el mismo color.



Características

- Ajuste la temperatura de color (3200k-5500K)
- Brillo de la pantalla digital
- Sistema de alimentación doble
- Carga las baterías mientras que impulsado por AC
- Indicador de carga de la batería
- LEDs de alta de color (Ra> 85)
- Bombillas de alta eficiencia, ahorro de energía
- Fuerte y durable diseño
- Funda de transporte incluida

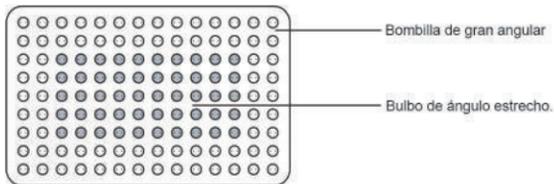


Luz de vídeo LED de Aputure Amarán es la solución perfecta iluminación para su cámara réflex digital.

Utiliza la tecnología de 'iluminación Matrix' que da un gran color y la iluminación para realzar sus súbditos.

El brillo se puede ajustar a su gusto, y la salida es libre de parpadeo, ideal para video. Es ecológica ya que ahorra energía y dura más tiempo. Aputure Amarán es la mejor herramienta para sus necesidades de iluminación de vídeo.

Iluminación Tecnología Matrix



Características

- Tecnología 'iluminación Matrix'
- Diseño especial Apariencia
- Indicador de carga de la batería
- Rueda de ajuste de brillo
- Las bombillas LED de alta calidad, larga vida útil
- Múltiples opciones de batería
- Expandible hasta 9 paneles LED
- Diseño de pantalla ancha 16:09

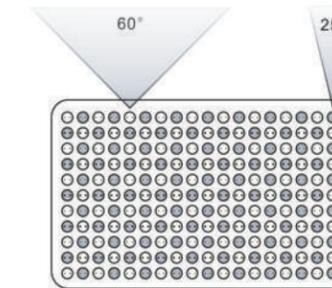


Efecto luminoso de Comparación



Características

- Función de ajuste de ángulo de haz
- Diseño especial Apariencia
- Indicador de carga de la batería
- Rueda de ajuste de brillo
- Las bombillas LED de alta calidad, larga vida útil
- Ahorro ecológico y el poder
- Múltiples opciones de batería
- Expandible hasta 9 paneles LED





Perfect LED Lighting Solution

AL-198C



Patente



Perfect LED Lighting Solution



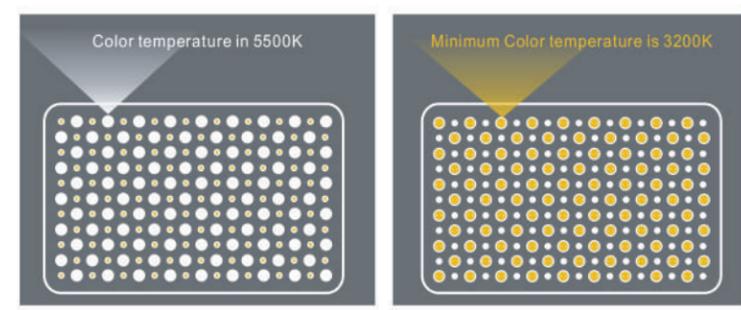
LED Ringflash

Patente

Características

- Función de ajuste de la temperatura de color
- Diseño especial apariencia
- Indicador de carga de la batería
- Rueda de ajuste de brillo
- Las bombillas LED de alta calidad.
- Múltiples opciones de batería
- Expandible hasta 9 paneles LED
- Diseño de pantalla ancha 16:09

Diseño Dual-Temperatura de color



- Special LED bulbs layout
- Color temperatures Adjustment
- Brightness adjustment
- Power indicator
- Expandable
- Long Lifespan
- 16:9 widescreen
- Multiple battery options



Color temperature is 5500K



Color temperature is about 4350K



Color temperature is 3200K

Aputure Amaran flash anular de Halo LED es la macro perfecta solución de iluminación para su cámara réflex digital. Funciona sin problemas, que le da luz fija, brillante, y uniforme para lograr su deseado efecto fotográfico. También proporciona seis modos: por completo brillo o el izquierdo o del lado derecho, ya sea de forma continua o como un rayo, a satisfacer una variedad de necesidades. Aputure Amaran de Halo Flash anular LED está la mejor herramienta para sus necesidades de fotografía macro.

Uso de Introducción

Aputure Amaran Halo LED Ring Flash Usage.



Características

- Nueva tecnología flash LED, que proporciona la luz continua, estable
- Rueda de ajuste de brillo
- Salida de luz de modo de flash es dos veces mayor que el modo continuo
- Montaje de la lámpara única para dar cabida a zapata o lentes
- Funciona con disparadores de flash
- Tres paradas de ajuste de brillo
- Nuevas funciones para satisfacer las demandas de disparo más altas
- Flash izquierda y derecha para efectos más dinámicos
- La mejor herramienta para sus necesidades de fotografía macro

- Brightness adjustment
- 3 Brightness Stops
- Continuous or 2x Flash
- Trigger Compatible
- Left & Right Options
- AF-Assist
- Macro-Friendly

Model	Camera Brand
AHL-C60	Canon
AHL-N60	Nikon

S Strobe Lighting System



MAGNUM
SPEEDLITE MG-68

Características

Magnum Speedlite (MG-68) es un nuevo y emocionante flash de la diversión con un variedad de características.

Será "campeón integral", incluyendo un 4 seg tiempo de reciclado, un puerto de alimentación externa que permite a 2 segundos de recarga del flash, control de brillo directo, 3 modos de flash, sensor esclavo óptico, puerto de sincronización de PC, el modo de ahorro de energía.

Sean cuales sean sus necesidades de iluminación, apuntar con el Aputure Magnum.

- 4 segundos para reciclar a su máxima intensidad
- Ajuste de brillo precisa
- 3 modos de flash (M/S1/S2)
- Sensor óptico
- Modo de ahorro de energía
- Alimentación externa
- Puerto de sincronización PC
- protección contra sobrecalentamiento

Función en Profundidad



1 Three working modes to suit different environment

2 Fit all Camera and Nikon DSLR.

3 Free to adjust the degree of the flash head to fit your working needs.



MAGNUM

SPEEDLITE MG-68TL



MG-68TL

Aputure Speedlite Magnum es una nueva arma de destello emocionante con una variedad de características.

Llamado "Monster En Speedlite". Tiene control TTL, 4 seg reciclar tiempo, un puerto de alimentación externa que permite 2 seg de reciclaje, precisa control de brillo, 5 modos de flash, sensor óptico, el modo de ahorro de energía.

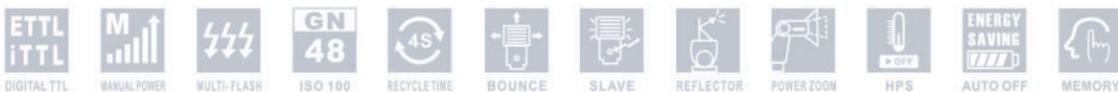
Puerto de sincronización de PC, sean cuales sean sus necesidades de iluminación de flash, apunte con el Aputure Speedlite Magnum.

Características

- GN 48
- Cinco modo de flash (TTL / M // S1/S2)
- Ajuste de brillo precisa
- Sensor óptico
- Rápido cambio de ciclo
- Puerto de sincronización PC
- Alimentación externa
- Modo de ahorro de energía
- Configuración de memoria
- Protección contra sobrecalentamiento
- Pantalla LCD detallada

Función en Profundidad.

- 1 Five flash modes to fit various needs.
- 2 Work with Trigmaster to flash in highest sync all-round
- 3 External power port to get more power, no hurry for the shooting.



MAGNUM

SPEEDLITE MG-58TL



MG-58TL

Magnum Speedlite MG-58TL viene empacado con grandes prestaciones. "pequeño cuerpo, inmenso poder".

Sean cuales sean sus necesidades de iluminación de flash, apuntar con el speedlite MG-58TL Magnum.

MG-58TL tiene un número guía de 38, control TTL, 4 segundos tiempo de recarga, precisa ajuste de brillo, 5 modos de flash, sensor óptico, el poder Modo de ahorro, y el modo de ahorro de energía automático y modo de protección contra sobrecalentamiento.

Características

- Control TTL
- 5 Modos de flash
- Protección de sobre calentamiento
- Ajuste de brillo precisa
- del sensor óptico
- Rápido Cambio de Ciclo
- Modo de ahorro de energía

Características de profundidad.

- 1 Five flash modes, more affordable.
- 2 Includes optical sensor which contributes more flash application.
- 3 Small but versatile



Trigmaster PLUS II 2.4G

RELIABLE LONG RANGE “引闪大师”专业版II 2.4G



Ajustes recuerdan Trigmaster Plus II (TP2) es un transmisor y receptor de Sistema integrado en una unidad de tamaño de bolsillo. Utiliza una señal 2.4G común flashes Speedlite de disparo, y cámaras.

También cuenta con control de la zona, modo relé (RL), una velocidad de sincronización del flash máxima de 1/320s, una gama de 500 metros, 6 canales, y más.

Sea cual sea su activación necesidades, usted puede dominar fácilmente con Trigmaster Plus II.

Características

- 500m gama
- Modo Relay
- Cuatro zonas
- Interlink modo de activación
- Control de multi-cámara
- Exhibición de la energía
- Compatible con Aputure 2.4G disparadores
- Compatible con los flashes de alta tensión
- Zapata de metal duradero
- Antena plegable para mayor seguridad

100% Reliable 超强稳定性



1 One unit is used as camera remote in hand
采用创新的无线技术, 将百米内的漏闪率降低至1/100000



Multiple Camera Control 500米控制距离

Controlas multiples cámaras al mismo tiempo



Four zones 群组功能

Tiene 4 zonas incluyendo A/B/C/D



Interlink triggering mode 连环引闪

Gatillo a control remoto de la cámara y el flash en una sola mano.



Multiple Camera Control 多相机控制

Con Trigmaster PlusII puedes controlar multiples cámaras al mismo tiempo.



Power Display 电量查询

Muestra 6 niveles de poder, parpadea en rojo indicando batería baja.



Compatible with high voltage flashes 兼容300V的高压闪光灯

Compatible con flashes de alto voltaje.



Trigmaster Plus 2.4G

SMART · SENSING · TRANSCEIVER



Trigmaster II 2.4G

STROBE · SPEEDLIGHT · CAMERA



Características

- Estabilidad superior
- El transmisor y el receptor incorporado en uno
- Control múltiple de obturador de la cámara
- Puede despertar speedlights más de marca
- Estroboscópico, flash, cámara todo controlable
- Microchips ultrarrápidos permiten velocidades de sincronización de 1/250sec

Trigmaster Plus 2.4G es un disparador de flash superior y cámara remoto todos a la vez, con un transmisor y receptor incorporado en una unidad de tamaño de bolsillo.

Tecnología Auto-Sensing e Interlink Modo de disparo le permite disparar el flash y el fuego de su cámara de forma remota al mismo tiempo.

Con una velocidad de sincronización del flash de 1/250s, una gama de activación de 120 metros, y 6 diferentes canales, usted será capaz de trabajar de manera eficiente en una gran variedad de rodaje condiciones.

Características

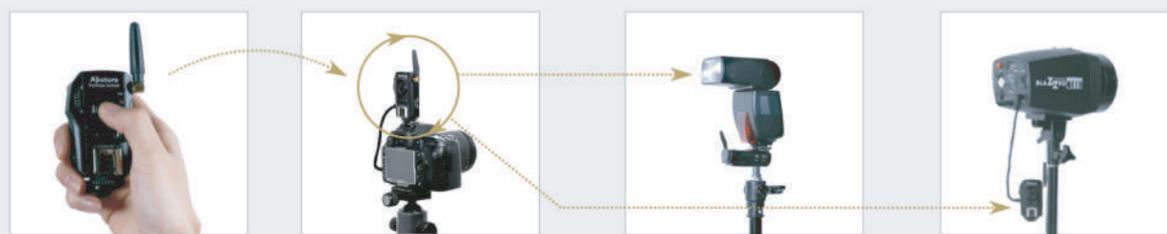
- Transmisor usa pilas AAA
- Compatible con los flashes de alta tensión
- La mitad de prensa para despertar speedlights más de marca
- 2.4G FSK radiofrecuencia
- Compatible con todos los disparadores 2.4G Aputure
- Función "Tres en Uno"

Trigmaster II es nuestra última versión de flash y el disparador de la cámara, usando un señal inalámbrica 2.4G universales.

Con 16 canales, conexión de interferencia. Velocidad Sync funciona hasta 1/250s, y parpadea puede ser provocado hasta 120 metros en un área abierta.

Y más, es compatible con flash de alto voltaje. El transmisor también ha sido actualizado para dar mayor duración de batería.

Interlink Triggering Operation



- 1 One unit is used as camera remote in hand
- 2 One unit is used as transceiver on camera
- 3 One unit is used as speedlight flash receiver
- 4 One unit is used as strobe flash receiver



"Three in One" Function



- 1 Controlling Studio Strobe Flash
使用引闪大师控制影室闪光灯
- 2 Controlling Speedlight Flash
使用引闪大师控制机顶闪光灯
- 3 Controlling the Camera Shutter
使用引闪大师控制相机快门



Superior Stability

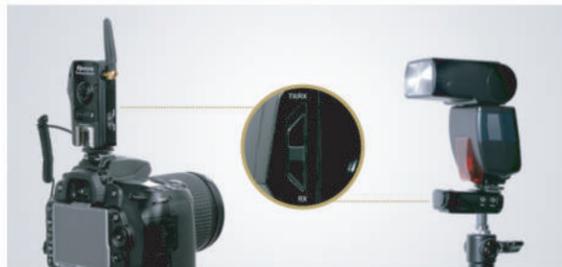
FSK 2.4G tiene una fuerte resistencia a las interferencias, y que es más estable, fiable y sensible, mediante un chip industrial, larga vida útil y alta calidad, puede usar todos los flash ya van hasta 100 metros en cualquier ángulo.

Compatible

Compatible con toda la familia 2.4G Trigmaster.

Transmitter And Receiver Built-in-one

Trigmaster Plus 2.4G cuenta con un transmisor y receptor de sistema integrado en una pocket sized unidad. La tecnología Auto-Sensing analiza el estado de la Trigmaster Plus Conexión 2.4G para determinar qué modo de utilizar (transmisor o receptor).



Awaken Most Branded Speedlights

Puede un medio de prensa-para despertar speedlites más de marca tales como Canon, Nikon, Sony y Olympus



Multiple Camera Shutter Control

Una cámara puede disparar varias cámaras al mismo tiempo. (Sólo para Trigmaster Plus 2.4G)



External Battery Adaptor for Flash



Model	Compatibility
AP-EBC	Canon 580EXII, EX580, EX550, MR-14EX, MT-24EX
AP-EBN	Nikon SB-II, SB-20, SB-22, SB-280DX, SB-80DX, SB-800
AP-EBS	Sony HVL-F56AM

TTL cable



Model	Compatibility
AP-TLC	Canon camera and flash
AP-TLN	Nikon camera and flash
AP-TLS	Sony camera and flash
AP-TLO	Olympus camera and flash
AP-TLP	Pentax camera and flash

BLAZZEO™

Studio Lighting Suit

BLAZZEO 影室灯光系列



Potencia Flash: 180w
Tensión de alimentación: AC220 ~ 240v 50/60HZ
GN: 42 (ISO 100)
Tiempo de reciclaje
Cobertura: ≥ 15m
Temperatura de color: 5500 ± 200K
Brillo: 01.08 a 01.01 (control continuo)
Luz de modelado: 50W
Duración del flash: 1/1000-1/600s
Opciones de disparo: PC-Sync, sensor óptico,
Botón de prueba, control remoto inalámbrico



Potencia Flash: 180w
Tensión de alimentación: AC220 ~ 240v 50/60HZ
GN: 42 (ISO 100)
Tiempo de reciclaje
Cobertura: ≥ 15m
Temperatura de color: 5500 ± 200K
Brillo: 01.08 a 01.01 (control continuo)
Luz de modelado: 50W
Duración del flash: 1/1000-1/600s
Opciones de disparo: PC-Sync, sensor óptico,
Botón de prueba, control remoto inalámbrico



Potencia Flash: 180w
Tensión de alimentación: AC220 ~ 240v 50/60HZ
GN: 42 (ISO 100)
Tiempo de reciclaje
Cobertura: ≥ 15m
Temperatura de color: 5500 ± 200K
Brillo: 01.08 a 01.01 (control continuo)
Luz de modelado: 50W
Duración del flash: 1/1000-1/600s
Opciones de disparo: PC-Sync, sensor óptico,
Botón de prueba, control remoto inalámbrico



Potencia Flash: 180w
Tensión de alimentación: AC220 ~ 240v 50/60HZ
GN: 42 (ISO 100)
Tiempo de reciclaje
Cobertura: ≥ 15m
Temperatura de color: 5500 ± 200K
Brillo: 01.08 a 01.01 (control continuo)
Luz de modelado: 50W
Duración del flash: 1/1000-1/600s
Opciones de disparo: PC-Sync, sensor óptico,
Botón de prueba, control remoto inalámbrico

DualPow

La serie DualPow está diseñado básicamente para el interés perseguido usuario o el aficionado que gustan de pasar el menor costo para responder su necesidad de semi profesional de la fotografía de estudio.



DualPow

El paquete básico ofrece una palanca de entrada de los engranajes de iluminación con muy precio razonable, bueno para el principiante a tomar su primer paso en el estudio iluminación.



Swift 180w x2
Soft Broli SU-33T x1
Reflector Broli DU 33BS x1



Litebase 200s x2
MegTrig DMT-4 x1
MegTrig DMT-4 rcr x1

DualPow

La demanda de actualización del paquete medio ofrece un medio económico para una mayor aficionado palanca que solicitar más potente flash para ayudar en la toma de efecto estudio representativo.



Progene 300w x1
Swift 180w x1
QuadSoft SB6090 x1
Reflector Broli DU-33BS x1



Litebase 200s x1
Litebase 200m x1
MegTrig DMT-4 x1
MegTrig DMT-4 rcr x1

DualPow

El paquete premium crea dos-luces muy fácil de usar y eficaz configuración, mientras que no pierde rentabilidad.



Promax 600w x1
Swift 250w x1
QuadSoft SB6090 x1
QuadSoft SB6060 x1



Litebase 200s x1
Litebase 200m x1
MegTrig DMT-4 x1
MegTrig DMT-4 rcr x1

CubePow

El kit de estudio serie CubePow está diseñado para el trabajo o fotógrafo objetivo comercial, la ventaja de threelight establece, ya que generan una variedad considerable de impacto impresionante iluminación de estudio.

CubePow

El conjunto de casa pequeña que ofrece un fácil e inteligente en la casa de estudio fotografía solución, bueno y suficiente para hacer el retrato esencial. Gatillo serie MegTrig libera photogher lejos de los cables engorrosos.



Swift 180w x3
Soft Broli SU-33T x1
Reflector Broli DU-33BS x2



Litebase 200s x3
MegTrig DMT-4 x1
MegTrig DMT-4 rcr x2



CubePow

El negocio establecido como el nombre implica, el diseño, para uso comercial, debido a que su calidad de construcción fiable hacen que satisfice varias tareas difíciles en situación de fotos de negocios.



Progene 300w x1
Swift 180w x2
Softbox 60x90
Soft broil x1



Reflector broli x1
Litebase 200s x2
Litebase 200m x1
MegTrig DMT-4 x1
MegTrig DMT-4 rcr x2

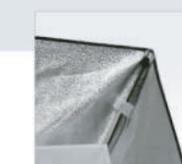


CubePow

Los mejores flashes componen el conjunto de la cuna misma, que es adecuado con la mayor parte de el trabajo de estudio, y compatible con una amplia gama de accesorios de Blazeeo



Reflector Broli DU-33BS x1
Litebase 200s x2
Litebase 200m x1
MegTrig DMT-4 x1
MegTrig DMT-4 rcr x2



Promax 600w x1
Swift 250w x1
Swift 180w x1
QuadSoft SB6090 x1
QuadSoft SB6060 x1



Soft Box

Rectangular softbox



Sb6060
60x60cm

Sb6090
60x90cm

Sb80120
80x120cm

Octa Softbox



SBO150
Φ150

SBO95
Φ95

Umbrella



Reflector Broli DU-33BS
33"

Reflector Broli DU-40BS
40"

Reflector Broli Du-43BC
43"

Soft Broli SU-33T
33"

Light stand



LiteBase 200M

LiteBase 200S

Blazeeo Outdoor Flash Kit



AuraRing EX400/EX600

Wireless Slave Trigger Kit



DMT-4 & DMT-16 Studio Trigger



SLT-4 Hot-shoe Trigger

5in1 Reflector



FR80
80cm

FR110
110cm

Barn-Door



BD-4L



BD-4S





Aputure Macro Tube Set

Aputure Macro Set Tube incluye 3 tubos de diferentes longitudes: 13mm, 21mm y 31mm.

Utilizarlos individualmente o en combinaciones, por 7 posibilidades diferentes.

Las características principales incluyen incorporado pins eléctricos dorados de gran TTL y AF, de metal sólido construcción, diseño elegante, robusto y duradero, y la compatibilidad con una amplia gama de lentes.

Características

- Perfecto para fotografía macro
- Soporta precisa TTL y enfoque automático
- Compatible con todos los EF y EF-S de Canon lentes
- Fuerte, robusto, durable
- Construido en los pins eléctricos dorados
- Diseño elegante
- Luz y portátil

Function In Depth

功能详介



1 Elegant design
与原厂镜头完美搭配



2 Perfect for macro shooting
多种组合方式



3 One unit is used as speedlight
flash receiver
镀金电子触点



4 One unit is used as strobe flash
receiver
纯铜打造 (图为电镀前效果)



DSLR Wireless Viewfinder II



Gigtube Wireless II (GWII) es una pantalla inalámbrica visualización en directo y remoto con infinitas posibilidades fotográficas.

Hereda el excelente rendimiento del Gigtube Wireless original, al tiempo que añade nueva funciones, como la grabación de vídeo, múltiples obturadores de la cámara control, y múltiples modos de disparo.

Lo que es más, incluye una cámara incorporada y reproducción para las réflex digitales sin visualización en directo.



1 Wireless Display, Video Control
无线自由取景, 控制相机拍摄视频



2 Wireless Self portraits
无线自拍取景

Características

- Vista en vivo pantalla inalámbrica y remota
- La transferencia de tecnología digital
- Nueva tecnología Mini-Cam
- Monitorear 4 cámaras a la vez
- Control de "Para e Inicia"
- La memoria y la reproducción incorporada
- Modo de suspensión
- Batería de larga duración



New Mini-cam Technology

La nueva tecnología Mini-Cam utiliza una cámara integrada en el transmisor. Se hace GWII utilizable en la mayoría de las réflex digitales ya sea que tengan visualización en directo o no.



Monitor 4 Cameras At Once

Un receptor GW II puede controlar 4 cámaras a la vez.



Built-in Memory And Playback

Receptor GWII tiene memoria interna, almacenamiento de hasta 100 disparos. Las fotografías pueden ser consultadas y sean eliminados.



FSK 2.4G Digital-signal Transfer Technology

- Más estable de la señal
- Fuerte Resistente a interferencias
- Habilitar usos múltiples para utilizar GWII al mismo tiempo

Video Start & Stop Control

GWII añade inicio de video y dejar de control, lo que le permite grabar vídeo en modo de vista en vivo de forma inalámbrica. (Sólo se utiliza en algunos modelos de Cámaras Canon.)



Drive Modes

GWII tiene 5 modos de conducción: Disparo sencillo, continuo, disparador automático, bulbo y Grabación de vídeo.



3.5", 320*240 TFT LCD



LCD Battery Grip

Aputure Grip LCD de la batería es de gran alcance, versátil, y cómodo. lo extiende la vida de la batería de su cámara réflex digital, e incluye un built-in Función de monitor LCD, ofrece un botón de lanzamiento secundario de obturador para disparo vertical y el retrato, y el auto-temporizador, temporizador de intervalos largos. La exposición de contador de función Set

Características

- Duración de la batería de cámara de los dobles
- Built-in del monitor LCD muestra información
- Temporizador automático, temporizador de intervalos,
- Utiliza batería de litio o pilas AA
- Hace el shooting vertical posible
- Botones de función para más opciones de disparo
- Trípode Rosca de montaje



Camera Brand 适用品牌	Model 型号	Compatibility 适用机型
Canon	BP-E2 II	20/30/40/50D
	BP-E5 II	450D/500D/1000D
	BP-E6 II	5D mark II
	BP-E7 II	7D
	BP-E8 II	650D/600D/550D
Nikon	BP-D10 II	D300/D300S/D700
	BP-D80 II	D80/D90



Battery Grip For Canon

Características

- Duración de la batería de cámara de los dobles
- Utiliza batería de litio o pilas AA
- Hace el shooting vertical posible
- Botones de función para más opciones de disparo.
- Rosca de montaje de trípode



Camera Brand 适用品牌	Model 型号	Compatibility 适用机型
Canon	BP-E2	20D/30D/40D/50D
	BP-E5	450D/1000D/500D
	BP-E6	5D Mark II
	BP-E7	7D
	BP-E8	650D/600D/550D
	BP-E9	60D
	BP-E10	1100D
	BP-E13	6D



Battery Grip For Nikon

- Duración de la batería de cámara de los dobles
- Utiliza batería de litio o pilas AA
- Hace el shooting vertical posible
- Botones de función para más opciones de disparo
- Rosca de montaje de trípode



Camera Brand 适用品牌	Model 型号	Compatibility 适用机型
Nikon	BP-D80	D80/D90
	BP-D10	D300 /D300S/ D700
	BP-D3000	D3000
	BP-D3200	D3200/D3100
	BP-D5000	D5000
	BP-D5100	D5200/D5100
	BP-D11	D7000
	BP-D12	D800/D800E
	BP-MD12	D800/D800E
	BP-D14	D600



PRO COWORKER II

WIRELESS TIMER
酷沃II代无线定时快门遥控器

Características

- Control especial temporizador
- "Cuatro en uno" función
- FSK 2.4G de radio frecuencia
- Cable del obturador reemplazable
- Pantalla LCD completamente detallada
- Visualización del reloj
- Bloquear los botones
- Elegante y delicado

Features In Depth

特点简介



It can set delay time, exposure time, interval time and the number to shoot
爱图仕无线定时遥控器可设置延时时间, 曝光时间, 照片间隔时间以及张数。



Wireless&wired timer function, wireless&wired remote function is more convenient to shoot whatever you want.
集无线定时, 有线定时, 无线快门, 有线快门四大功能于一体, 给客户提供了多种选择。



The range can be as far as 100 meters (open areas). can choose 00-99 channels, no interference to the signal.
共有100个频道, 保证你在使用时不会受到其他用户干扰。





PRO COWORKER

DSLR Remote Shutter

Dispositivo remoto versátil permite más características como retardo / del uno mismo, cable opcional y el obturador de disparo incluso sin batería este control remoto inalámbrico le permite disparar el obturador de la cámara desde un distancia de hasta 135 pies a través de la pared o el piso.

La unidad receptora construido para encajar el soporte de hotshoe o colgará floja si necesita adjuntar un flash.

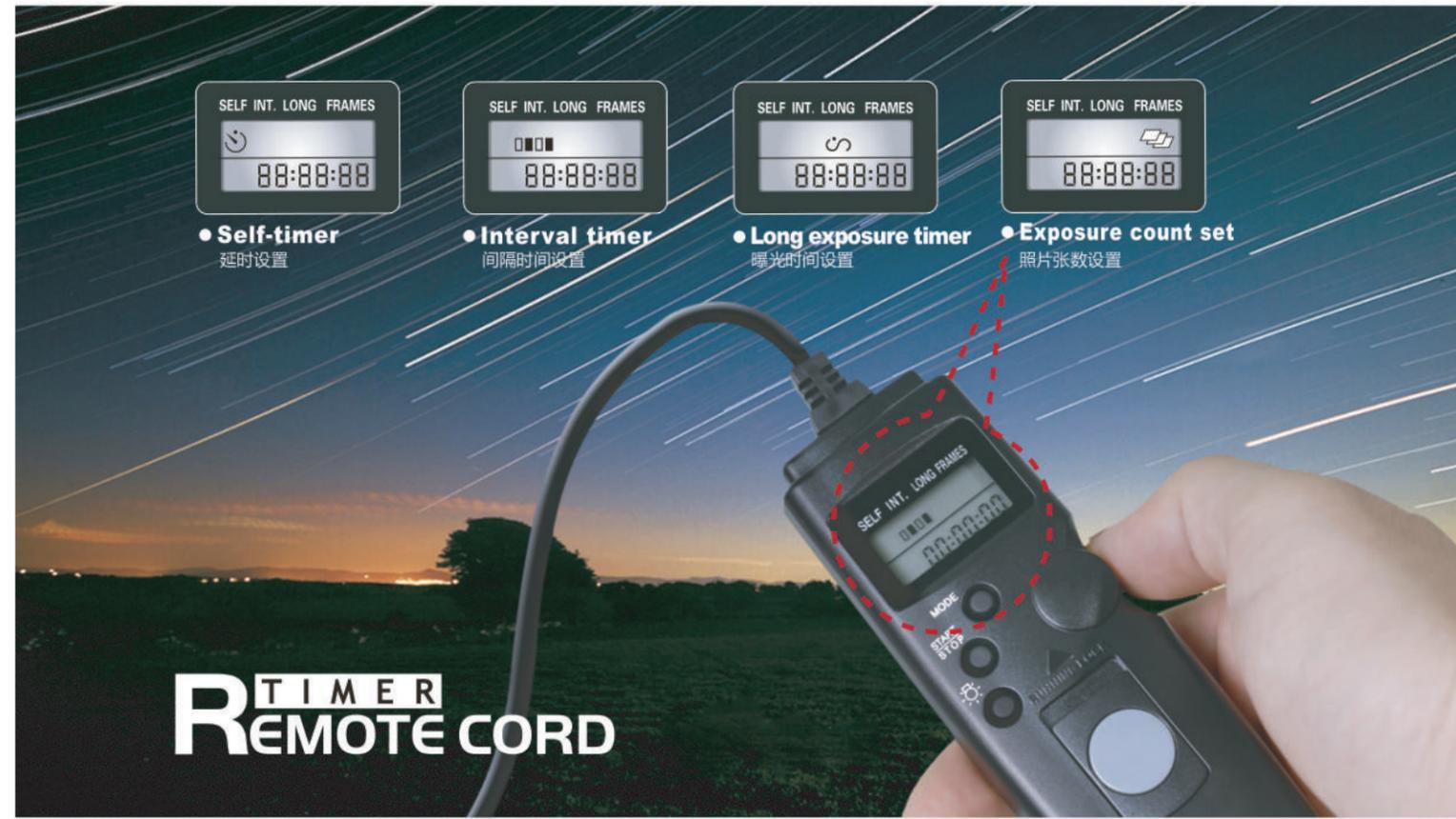
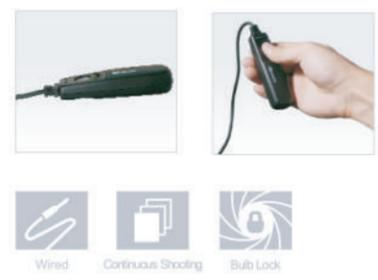


REMOTE COMBO

Camera Shutter Control



Remote Shutter



• Self-timer 延时设置
• Interval timer 间隔时间设置
• Long exposure timer 曝光时间设置
• Exposure count set 照片张数设置

TIMER REMOTE CORD

El mando de Aputure Timer Digital es un lapso de tiempo de calidad profesional dispositivo para, precisamente, el control sobre el disparador programado, duración de la exposición, frecuencia y muchas más funciones proporciona retraso del disparador para el segundo, la liberación intermitente, el tiempo la exposición y el disparo continuo a los límites preestablecidos.

El tiempo puede programarse desde 1 segundo hasta 99 horas, todos los ajustes son visibles en la pantalla LCD, la pantalla se puede iluminar en noche oscura.

Características

- Control de tiempo exacto por pantalla LCD
- Las funciones incluyen el disparador automático, la exposición prolongada y por intervalos
- Conjunto del contador de exposiciones
- Función del cordón umbilical como a distancia, incluso sin poder
- Bajo consumo de energía 6. Buena visibilidad en la oscuridad





Gigtube DSLR Wireless Viewfinder II

“疾雷”单反数字无线取景遥控器II代

Model	Data cable in box	Compatibility
GWII-C1	AVR-C1-1	Canon EOS 1000D(XS), 450D(XSi), 400D(XTi), 350D(XT), 300D.
	AVR-C1-2	Canon EOS 50D, 40D, 30D, 20D, 1D(s)MarkIII, 1D(s)Mark II(N).
GWII-C2	AVR-C2-1	Canon EOS 5D Mark II.
GWII-C3	AVR-C3-1	Canon EOS 650D (T4i), 600D(T3i), 550D(T2i), 500D(T1i), 60D.
	AVR-C3-2	Canon EOS 1DX, 1D Mark IV, 5D Mark III, 7D, 6D.

Model	Data cable in box	Compatibility
GWII-N1	AVR-N1-1	Nikon D700, D300, D200, D2 X(s), D2H(s).
GWII-N2	AVR-N2-1	Nikon D300S, D3S, D3X, D3.
	AVR-N2-2	Nikon D7000, D3100, D90, D600.
GWII-3L	AVR-L3-1	Olympus E620, E520, E450, E420, EP3, EP2, EP1, E30, EM5.



Trigmaster Plus 2.4G/Trigmaster 2.4G

“引闪大师”专业版 2.4G / “引闪大师”大众版 2.4G

Model	Compatibility
TX1C MX1C	Canon EOS 1100D(T3), 1000D (XS), 650D(T4i), 600D(T3i), 550D(T2i), 500D (T1i), 450D (XSi), 400D (XTi), 350D(XT), 300D, 300V, 300, 60D, 60Da, 50E, 50, 33, 30, 3000...etc. Canon Powershot G1X, G10, G11, G12. Contax N Digital, NX, N1, 645 / Samsung GX 1L, GX 1S, GX-10.
TX3C MX3C	Canon EOS 7D, 6D, 50D, 40D, 30D, 5D, 20D, 10D, 5D MaxrIII, 5D Mark II, 1D X, 1D C, 1D Mark IV, 1D(s)Mark III, 1D(s)Mark II(N).
TX1N MX1N	Nikon D800E, D800, D700, D300S, D300, D200, D4, D3X, D3. Fujifilm S5 Pro, S3 Pro.
TX2N MX2N	Nikon D80, D70s.
TX3N MX3N	Nikon D7100, D7000, D5200, D5100, D5000, D3200, D3100, D600, D90.
TX1S MX1S	Sony A900, A850, A700, A580, A560, A550, A500, A450, A350, A300, A200, A100, A77, A65, A55, A35, A33.
TX3L MX3L	Olympus E620, E600, E520, E510, E450, E420, E410, EM5, EP3, EP2, EP1, E30, SP-570UZ, SP-560 UZ, SP-550 UZ, SP-510 UZ.

Trigmaster II 2.4G

“引闪大师”大众版 II代 2.4G

Model	Compatibility
MXII-C	Canon EOS 1100D(T3), 1000D (XS), 650D(T4i), 600D(T3i), 550D(T2i), 500D (T1i), 450D (XSi), 400D (XTi), 350D(XT), 300D, 300V, 300, 60D, 70D, 60Da, 50E, 50, 33, 30, 7D, 6D, 50D, 40D, 30D, 5D, 20D, 10D, 5D MaxrIII, 5D Mark II, 1D X, 1D C, 1D Mark IV, 1D(s)Mark III, 1D(s)Mark II(N), 3000...etc.
MXII-N	Nikon D7100, D7000, D5200, D5100, D5000, D3200, D3100, D800E, D800, D700, D600, D300S, D300, D200, D90, D80, D70s, D4, D3X, D3. Fujifilm S5 Pro, S3 Pro.
MXII-S	Sony A900, A850, A700, A580, A560, A550, A500, A450, A350, A300, A200, A100, A77, A65, A55, A35, A33.
MXII-L	Olympus E620, E600, E520, E510, E450, E420, E410, EM5, EP3, EP2, EP1, E30, SP-570UZ, SP-560 UZ, SP-550 UZ, SP-510 UZ.
MXII-P	Pentax K200, K110D Super, K110D, K100D, K20D, K10D, K-7, K-5II, K-5IIs, K-5, Kr, Kx, K30, *istDS2, *istD, *ist. MZ-6, MZ-L, ZX-L.

Combo Camera Shutter Control

“康宝”双控红外遥控器

Model	Compatibility
CRC	Canon EOS 60D, 60Da, 650D(T4i), 600D(T3i), 550D(T2i), 500D (T1i), 450D (XSi), 400D(XTi), 350D(XT), 300D, 3000, 300V, 300, 50E, 50, 33, 30.
CR3C	Canon EOS 5D Mark III, 5D Mark II, 1D X, 1D C, 7D, 6D.
CR2N	Nikon D3000, D80, D70s, D70, D60, D50, D40x, D40.
CR3N	Nikon D7100, D7000, D5200, D5100, D5000, D3200, D90.

Pro Co-worker Wireless Remote/Remote Shutter/Time Remote Cord/ Pro Co-worker II Wireless Timer Remote

“酷沃”无线遥控器/单接头快门线/定时快门遥控器 / “酷沃II”代无线定时遥控器

Model	Compatibility
1C R1C TR1C WTR1C	Canon EOS 1100D(Rebel T3), 1000D (Digital Rebel XS), 650D(T4i), 600D(T3i), 550D(T2i), 500D (Digital Rebel T1i), 450D (Digital Rebel XSi), 400D (Digital Rebel Xii), 350D(Digital Rebel XT), 300D (Digital Rebel), 300V, 300, 60D, 60Da, 50E, 50, 33, 30, 3000...etc. Canon Powershot G12, G11, G10, G1X. Pentax K200, K110D Super, K110D, K100D, K20D, K10D, K-7, K-5, *istDS2, *istDS, *istD, *ist. MZ-6, MZ-L, ZX-L. Contax N Digital, NX, N1, 645. Samsung GX-10, GX 1L, GX 1S.
3C R3C TR3C WTR3C	Canon EOS 1D Mark IV, 1D(s) Mark III, 1D Mark III, 5D Mark III, 5D Mark II, 1D(s) Mark II, 1D Mark II(N), 1D Mark II, 50D, 40D, 30D, 20D, 10D, 7D, 6D, 5D, 1D X, 1D C, 1Ds, 1D, 1V, EOS 3, D2000.
1N R1N TR1N WTR1N	Nikon D800E, D800, D700, D300s, D300, D200, D4, D3S, D3X, D3, D2Xs, D2X, D1X, D2Hs, D2H, D1H, D1, F100, N90s, F90X, F5, F6, F90. Fujifilm S5 Pro, S3 Pro. Kodak DCS-14n.
2N R2N TR2N WTR2N	Nikon D80, D70s.
3N R3N TR3N WTR3N	Nikon D7100, D7000, D5200, D5100, D5000, D3200, D3100, D600, D90.
1S R1S TR1S WTR1S	Sony A900, A850, A700, A580, A560, A550, A500, A450, A350, A300, A200, A99, A77, A65, A55, A35, A33.
3L R3L TR3L	Olympus E620, E600, E520, E510, E450, E420, E410, E30, EM5, EP3, EP2, EP1, SP-570UZ, SP-560 UZ, SP-550 UZ, SP-510 UZ.
R5L	Olympus E10, E20, E1, E3.
R1P	Panasonic DMC-GF1, DMC-GH1, DMC-FZ50, DMC-FZ50K, DMC-FZ50S, DMC-FZ30, DMC-FZ30K, DMC-FZ30S, DMC-FZ20, DMC-FZ20K, DMC-FZ20S, LC-1, L1, L-10, G1. Leica DIGILUX 2, DIGILUX 3, DMC-FZ150K, DMC-FZ47GK, DMC-FZ40GK, DMC-FZ100GK, LX3GK, LX5GK.

* This compatible model list is based on strict current DSLR models. Further notice will not be given if new DSLR models is updated.
因新款相机推出的不确定性，本表中的相机机型可能会有所遗漏，恕不另行通知。